

Знаменитый «корабль» БНТУ возвращается в строй



Здание 15-го учебного корпуса [Белорусского национального технического университета](#) неизменно обращает на себя внимание при въезде в Минск со стороны Уручья. Сегодня история его масштабной реконструкции, растянувшейся без малого на два десятилетия, подходит к завершению. Уже 1 сентября этот знаковый объект [откроет двери для нового поколения](#) будущих инженеров и строителей.

Первые строительно-монтажные работы на объекте начались в 2007 году. Долгое время они велись без остановки учебного процесса, однако к 2020-му стало понятно, что точечным ремонтом не обойтись.

— Изношенные инженерные сети и несоответствие современным требованиям безопасности продиктовали необходимость кардинальных решений, — отмечает [проректор БНТУ](#) Александр КАЗАК. — Разводка вентиляции, которой изначально в здании не было, оказалась непростой задачей. Отсутствовала и система дымоудаления — ее также спроектировали и провели. Систему пожарной безопасности снабдили автоматической системой водяного пожаротушения. Утеплили и сделали облицовку фасада.

Сегодня строители вышли на финишную прямую. Восьмиэтажная часть комплекса уже официально введена в эксплуатацию. Завершающий этап достройки оставшихся площадей по поручению Председателя Совета Республики Натальи КОЧАНОВОЙ генподрядчику удалось реализовать в предельно сжатые сроки — буквально за четыре месяца. Сейчас идет процесс получения последних разрешительных документов.

Александр Казак подчеркивает, что главная сложность объекта заключалась не в его возрасте, а в нестандартной архитектуре и необходимости адаптировать постройку к жестким современным нормативам. Одним из самых заметных конструктивных изменений внутри корпуса стал полный демонтаж эскалаторов, которые когда-то являлись визитной карточкой этого здания.

— По современным пожарным нормам нам требовалось обеспечить надежные пути эвакуации, поэтому механизмы заменили на полноценные широкие лестничные марши, — поясняет проректор. — Эскалаторы — достаточно громоздкое оборудование, требующее постоянного обслуживания. К тому же они не проходили по уровню шума для учебного заведения.

Изменения претерпела и прилегающая территория.

Если ранее зона со стороны торгового центра и метро фактически являлась сквозным проходом для горожан, то теперь объект приведен к стандартам закрытого университетского кампуса.

Обновлено и внутреннее убранство 15-го корпуса.

— Проектировщики и строители бережно отнеслись к оригинальным интерьерным решениям. В частности, старую

отделку из мрамора и гранита удалось сохранить, — отмечает проректор. — Облицовку отшлифовали и отполировали алмазными дисками, благодаря чему сегодня натуральный камень выглядит даже лучше, чем в первые годы после постройки. Отмечу, что после поручения Натальи Кочановой строители за четыре месяца совершили настоящий прорыв — выполнили колоссальный объем работ. Но до подписания итогового акта ввода хвастаться не будем, — резюмирует Александр Казак.

Символично, что точка в этой многолетней реконструкции ставится аккуратно к началу учебного года. Вскоре аудитории «корабля» легендарного политеха заполнятся студенческим гулом. Здесь разместятся четыре факультета: [архитектурный](#), [строительный](#), [энергетического строительства](#) и [транспортных коммуникаций](#). Корпус станет современным образовательным комплексом, где технологии работают на качество подготовки будущих инженеров и архитекторов.

СПРАВКА «РСГ»

Как начиналась история 15-го корпуса

Корпус БНТУ, известный в народе как «кораблик» из-за силуэта, напоминающего океанский лайнер, изначально задумывался архитекторами как метафора самолета: восьмиэтажные блоки — это крылья, а самая высокая часть здания — нос, он ориентирован на Национальный аэропорт Минск.

Проектировали с большим размахом. Идея строительства появилась в 1970 году: тогда планировали выделить из состава политеха шесть факультетов и сформировать на их базе самостоятельный Минский архитектурно-строительный институт (МАСИ). Одним из главных вдохновителей проекта выступал белорусский специалист, народный архитектор СССР Владимир Король, занимавший тогда пост председателя Госстроя БССР.

Проектирование комплекса доверили архитекторам «Минскпроекта» Игорю Есьману и Виктору Аникину. На территории в 96 гектаров планировалось возвести студенческий городок с четырьмя учебными зданиями, общежитиями, бассейном и легкоатлетическим манежем.

Расположение корпуса вдоль проспекта по замыслу должно было сформировать эффектный въездной фасад города.

Первоначально здание задумывалось вдвое шире. Строительство лично курировал первый секретарь ЦК КПБ Петр Машеров. Однако после его трагической гибели финансирование существенно урезали. Архитекторам пришлось отказаться от трех корпусов, скульптурных композиций и спортивной базы. Многие элементы отделки не были реализованы, но мозаичное панно художника–монументалиста Алеся Квятковского в главном вестибюле удалось отстоять.

Корпус официально приняли в эксплуатацию в 1983 году. Здание стало одним из первых в нашей стране, где установили привезенные из Ленинграда эскалаторы. Есть воспоминания студентов тех лет, что эскалаторы сильно шумели и вибрировали. Были и сугубо инженерные просчеты: консольные поточные аудитории восьмиэтажного блока, поднятые над землей и обдуваемые ветрами, плохо удерживали тепло, из–за чего зимой студентам и преподавателям нередко приходилось быть на лекциях в верхней одежде.

Сегодня, после комплексной реконструкции, эти проблемы остались в прошлом, а знаменитый «корабль» начинает новую главу своей истории, полностью соответствуя статусу кузницы инженерных кадров.

Вера ЮНКЕВИЧ