

Скульптурную композицию «Студент и студентка» открыли в столице

В конце прошлой недели возле главного корпуса Белорусского национального технического университета торжественно открыли скульптурную композицию «Студент и студентка». Авторами новой столичной достопримечательности являются доктор архитектуры, профессор, декан архитектурного факультета **Армен САРДАРОВ** и скульптор, профессор кафедры скульптуры Белорусской государственной академии искусств **Александр ФИНСКИЙ**. Перед мастерами были поставлены две задачи: воплотить идею обращения к молодежи и в то же время вписать арт-объект в сложившуюся историческую архитектуру.



На мероприятии присутствовали почетные гости: председатель комитета архитектуры и градостроительства Мингорисполкома **Ольга ВЕРАМЕЙ**, первый заместитель Министра образования Республики Беларусь **Ирина**

СТАРОВОЙТОВА, начальник управления культуры Мингорисполкома **Виталий БРЕЛЬ** и др. Церемонию открытия композиции приурочили к двадцатой годовщине преобразования Белорусской государственной политехнической академии

в Белорусский национальный технический университет в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 01.04.2002 № 165. Праздничный день начался торжественным расширенным заседанием совета БНТУ. На мероприятии

Татьяна ХАРЕВИЧ

подписаны договор о сотрудничестве между БНТУ и гимназией № 1 г. Витебска им. Ж.И. Алфёрова, соглашение о сотрудничестве с Институтом повышения квалификации и переподготовки Следственного комитета Республики Беларусь, договор о сотрудничестве с республиканским унитарным предприятием «Белтелеком», меморандум о намерениях с Национальным центром обмена трафиком. В завершение мероприятия почетными гостями были открыты объекты композиции.

С приветственным словом выступил ректор БНТУ **Сергей ХАРИТОНЧИК**.

— Скульптурная композиция символизирует начало новой жизни, непрерывного движения, уверенности, весны, молодости, силы, которая побуждает к действию и после превращается в творческие и технические достижения. Пусть эти скульптуры станут значимыми символами БНТУ, олицетворением нашей сплоченности и стремления идти вперед, — отметил ректор.

В скульптурной группе представлены юноша и девушка, которые символично олицетворяют технические и архитектурно-строительные направления. В руках у парня можно заметить шестерню, у девушки — архитектурный чертеж. Абитуриенты будут видеть в них то, к чему нужно стремиться, а выпускники — каких успехов достигли.