

НАГРАЖДЕНИЕ



Жизнь архитектора — творческое соревнование

Валерий ФЕДОРОВ
Фото Елены ДОНБРОВОЙ

6 октября в Республиканском доме архитекторов прошла церемония оглашения победителей XVII Республиканского конкурса дипломных проектов выпускников высших и средних специальных архитектурных школ Республики Беларусь и V Республиканского конкурса архитектурного рисунка студентов высших архитектурных школ Республики Беларусь. Знаменательное событие, объединившее лучшие творческие коллективы страны, традиционно приурочено ко Всемирному дню архитектуры. Экологическая тропа и парки, инновационный центр, модульные жилые дома и район с блокированной застройкой, реконструкция аэропортов и исторического района города — работы победителей проецируют творческое мышление на самые различные темы.

Открывая торжественную церемонию награждения победителей, председатель Белорусского союза архитекторов Олег **БЫКОВСКИЙ** поздравил всех участников прошедших конкурсов и подчеркнул важность самого участия в них:



— Со временем вы поймете, что в соревновании состоит вся творческая жизнь архитектора. Я желаю вам одного, уважаемые коллеги, — не покидать профессию. Соблазнов будет порой гораздо больше, чем можно ожидать. Но архитектура — это замечательный труд. Это искусство, которое сделает вашу жизнь содержательной и принесет радость не только вам, но и окружающим.

Ежегодно инициатива Белорусского союза архитекторов встречает поддержку со стороны Министерства образования Республики Беларусь. С поздравительной речью выступила начальник управления высшего образования Министерства образования Республики Беларусь **Елена ЛИПА**. Проводимые конкурсы способствуют профессиональному росту начинающих архитекторов, дальнейшему развитию и становлению архитектурных школ Республики Беларусь. Ведомство надеется, что молодые таланты внесут весомый вклад в повышение качества жизни и благосостояние граждан республики, сделают город краше, а дома светлее и уютнее.

Елена Адольфовна напомнила участникам, что государство рас-

сматривает молодых людей, стремящихся к знаниям, умеющих мыслить неординарно и настойчиво идущих к поставленной цели, как свой основной ресурс и оказывает им поддержку:

— Победители республиканских и международных олимпиад представляются к поощрению с привлечением специальных фондов Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов, включаются в Банк данных одаренной молодежи. Могу сказать, что в Банке данных одаренной молодежи среди 4 тыс. молодых учащихся и студентов есть и ваши коллеги, учащиеся архитектурных и градостроительных специальностей.

Не остался забыт и профессорско-преподавательский состав учебных заведений, без усилий которого было бы невозможно развитие отече-



ственной архитектуры и градостроительства:

— Руководители дипломных проектов и студенческих работ постоянно рабо-



тают над повышением качества образования, внедряют современные методики и программы обучения, занимаются научно-инновационной деятельностью и, конечно же, осуществляют системную работу с талантливой молодежью, о чем свидетельствуют многочисленные победы учащихся и студентов на республиканских и международных олимпиадах.

В этом году жюри, в состав которого вошли представители Беларуси, Сербии, Грузии и России, рассмотрели 119 дипломных работ: 98 от вузов и 21 — от ссузов.

Лучшие работы были выбраны в номинациях «Градостроительство»,

«Архитектура», «Архитектура жилых зданий», «Архитектура общественных зданий», «Реконструкция зданий», «Ландшафтная архитектура», «Архитектурный дизайн», «Дизайн интерьера».

Поддержали молодые таланты и вручили свои призы спонсоры конкурсов: ОАО «БЕЛГИПС» группы компаний Кнауф и группа компаний «АЛЮТЕХ».

Член жюри, директор ПЧУП «Творческая мастерская архитектора Карачко В.И.» **Виктор КАРАКО** отметил, что, только сохраняя верность призванию, можно добиться больших творческих успехов.





Там он начал адаптировать старые деревянные постройки под свои нужды: сделал беседку, спортивную площадку.

Традиционная белорусская деревня сейчас испытывает кризис: отток населения, потеря культурного слоя, простаивающая инфраструктура. Но интерес к негородским территориям растет. Поэтому необходим механизм комплексного развития этих земель.

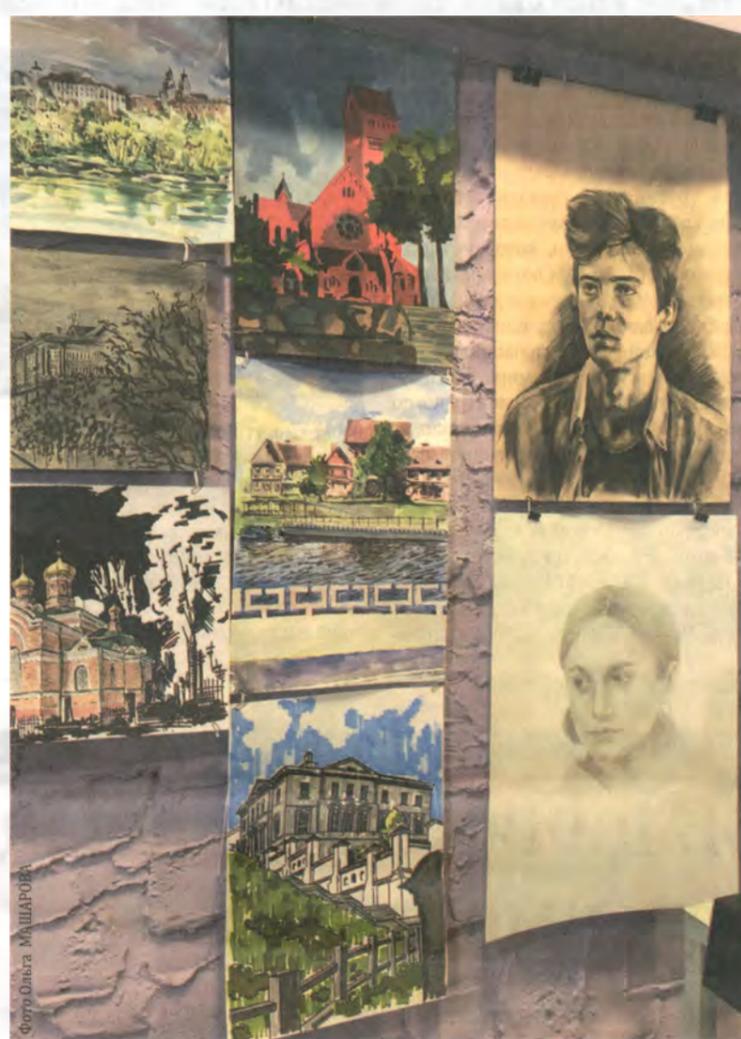
В рамках эксперимента я решил пересобрать традиционный белорусский ландшафт через призму современных ценностей: уважительное отношение к природе, поиск спокойствия и тишины, сохранение культурной идентичности, забота о здоровье.

Лучшими были признаны работы выпускников Белорусского национального технического университета, Белорусского государственного университета транспорта (Гомель), Полоцкого государственного университета (Новополоцк), Брестского государственного технического университета.

Особенно успешным год выдался для филиала БНТУ «Минский государственный архитектурно-строительный колледж» — его выпускники смогли забрать все дипломы в номинациях для ссузов. Диплом I степени в номинации «Градостроительство» Софии ГРОНСКОЙ за проект «Блокированная застройка в стиле «модерн» в г. Бресте», диплом I степени в номинации «Архитектура» Дарье ЯСЬКЕВИЧ за проект «Выставочный центр современных технологий и инноваций» и диплом II степени — Аларе ВОЛОДИЧЕВОЙ за проект «Интерактивный экологический центр».

В этот день были оглашены также победители V Республиканского конкурса архитектурного рисунка студентов высших архитектурных школ Республики Беларусь. Рукотворный рисунок — обязательный элемент образования архитектора, и конкурс дает возможность авторам продемонстрировать свое мастерство, а широкой аудитории — приобщиться к этому виду искусства.

Оценивали работы студентов главный архитектор УП «Творческая мастерская Левина Леонида Менделевича» Галина ЛЕВИНА (председатель жюри), директор УП «Творческая мастерская архитектора Л. У. Зданевича» Леонтий ЗДАНЕВИЧ, заведующий кафедрой графики БГАИ, ведущий мастер печатной графики Республики Беларусь



Федор ШУРМЕЛЕВ, член ОО «Белорусский союз художников», скульптор, дизайнер Максим ПЕТРУЛЬ, член

ОО «Белорусский союз художников», скульптор, художник Александр ШАППО.

Дипломы I, II, и III степени в Республиканском конкурсе архитектурного рисунка были присуждены в номинациях «Живопись», «Рисунок по представлению», «Рисунок с натуры», «Сонет родному краю». В этом году большинство дипломов досталось минчанам — студентам Белорусского национального технического университета.

У организаторов есть несколько тайн на следующий год, которые позволят улучшить конкурс, пообещала Галина Левина и озвучила просьбу к будущим участникам конкурса:

— От себя я хотела бы попросить вас «расширить» Минск. В городе появляются новые знаковые объекты, изменяется отношение к уже существующим. Поэтому если рисунки в следующий раз будут представлять больший спектр городских пейзажей — мы будем очень рады. Я говорю это каждый год — всегда носите с собой блокнотик и то, чем вы рисуете. Тогда вы сможете оставить большую коллекцию национальных краевидов для будущих поколений.

После завершения торжественной церемонии победителей ожидала дополнительная награда — встреча с Заслуженным архитектором Республики Беларусь Виктором КРАМАРЕНКО. В ходе экскурсии по Музею истории Великой Отечественной войны Виктор Владимирович рассказал выпускникам об истории проектирования Музея, смысле, заложенных в отдельные детали архитектурной композиции, технических подробностях постройки.

Гран-при XVII Республиканского конкурса дипломных проектов

Гран-при в XVII Республиканском конкурсе дипломных проектов выпускников высших и средних специальных архитектурных школ Республики Беларусь жюри присудило выпускнику архитектурного факультета БНТУ Илье КОЗАКУ за проект «Архитектурный дизайн водно-пешеходного экологического маршрута (бассейн реки Дисна)». Руководитель дипломной работы — магистр архитектурного дизайна, преподаватель кафедры дизайна архитектурной среды БНТУ Игорь ШАМАНОВСКИЙ.

Помимо техники, члены жюри высоко оценили оригинальность образа туристического места средствами архитектурного дизайна, а также гар-

моничность включения объектов туристической инфраструктуры в традиционный белорусский пейзаж. Проект представляет собой туристический маршрут на территории бассейна реки Дисна, разбитый на отрезки остановками, оснащенными площадками для кемпинга. Вдоль маршрута на высоких точках рельефа спроектированы арт-объекты, смотровые башни, реконструированы исторические объекты. Прохождение маршрута возможно как вплавь, так и пешком или на велосипеде.

Направление дипломной работы Илье Козаку подсказала сама жизнь: — Мой дедушка с выходом на пенсию переехал из города в родную деревню.

